Libera Università
Valdisieve e Valdarno

PROGRAMMA 2018 - 2019

da Novembre a Maggio

Amici della Biblioteca Pontassieve

Comune di Pontassieve

Unione di Comuni valdarnoevaldisieve

Per informazioni
Comune di Pontassieve, Biblioteca
tel. 055/8360255 – bibioteca@comune.pontassieve.fi.it

PONTASSIEVE Biblioteca

Libera Università
Valdisieve e Valdarno

PROGRAMMA 2018 - 2019

da Novembre a Maggio

Promotori
Associazione Amici della Biblioteca Comunale di Pontassieve
Comune di Pontassieve
Unione di Comuni Valdarno Valdisieve

sede
Biblioteca Comunale di Pontassieve, Via Tanzini 23, Pontassieve

Sedi dei corsi:
Biblioteca Comunale Pontassieve Via Tanzini, 23, 1° piano
Sala delle Eroine e Sala del Consiglio Comunale, Palazzo Comunale di Pontassieve, 1° piano. Via Tanzini 30
Sala Sezione Soci Coop, Via G. Verdi, 24 (torretta Coop) Pontassieve
Sala Don Maestrini (Bcc), piazza F.lli Cairoli, 5 Pontassieve

Organizzazione:
Associazione Amici della Biblioteca
Ufficio Politiche Culturali e Biblioteca Comune di Pontassieve

Con il contributo di
BCC BANCA DI CREDITO COOPERATIVO
UNICOOP
SPI-CGIL
AUSER PONTASSIEVE
ANTEAS

La costituzione della Libera Università Valdarno e Valdisieve è un progetto al quale tenevamo veramente molto e finalmente giunge a realizzazione.

Siamo pienamente convinti che le Istituzioni, così come le associazioni e i corpi intermedi, che si rivedono nei principi costituzionali e che formano il tessuto locale, hanno la responsabilità di adoperarsi per la continua crescita culturale e civica della cittadinanza; l'istituzione di un luogo di ascolto, di trasmissione di saperi, di confronto e di dialogo rappresentano pertanto l'occasione migliore per assolvere a questo compito. La Valdisieve ambisce ad essere una comunità educante, dove educare significa prima di tutto un atto di reciprocità, chi educa è anche educato, svolgendo un ruolo importante nella costruzione condivisa di un futuro migliore. Per questo la volontà di tutti i soggetti che hanno preso parte a questo progetto, che ringraziamo sentitamente, è quella di cercare tempi e luoghi ove processi di confronto e di dibattito possano avere luogo. Ecco che il progetto della Libera Università diventa lo strumento fondamentale, perché mette insieme Istituzioni e associazioni, luoghi di per sé etici, nel portare avanti un intento, coinvolgendo così la cittadinanza nella partecipazione attiva e nel percorso di crescita attraverso un'educazione continua nel tempo. In un mondo sempre più difficile, ricco di individualismo e povero di valori, dove democrazia e diritti sono tutti i giorni messi in pericolo da paurosi venti di odio e da rigurgiti di modelli sovranisti e assolutistici, l'educazione è il compito più importante delle Istituzioni democratiche. Là dove regna l'ignoranza è in pericolo la democrazia. La Libera Università potrà essere l'espressione di una comunità solidale e partecipativa, che getta le basi per una società plurale ed inclusiva, che rimette al centro le relazioni, la curiosità e la voglia di conoscenza, che sa assumersi la responsabilità delle proprie opinioni, ma riesce anche a cambiarle o a migliorarle attraverso il confronto.

Un progetto importante, una sfida ambiziosa, ma ricca di entusiasmo e di voglia di dare un piccolo contributo, questa sarà la Libera Università Valdarno e Valdisieve.

Carlo Boni
Assessore alla Cultura
Comune di Pontassieve

Monica Marini
Presidente Unione dei
Comuni Valdarno e Valdisieve

Con la Libera Università il nostro territorio si arricchisce di una nuova realtà associativa e culturale. Uno spazio di socialità, dedicato allo sviluppo degli interessi personali (arte, musica, cinema), alla cura della salute ed al benessere, ma anche a temi di storia generale ed all'approfondimento delle grandi tematiche che attraversano e turbano il nostro tempo. Uno spazio dedicato al dipanarsi degli argomenti, al pensiero; con leggerezza e profondità, ricercando il confronto delle idee piuttosto che la celebrazione di singoli punti di vista, integrando le lezioni con visite e attività operative.

La Libera Università si offre alle comunità locali del Valdarno e della Valdisieve come contributo plurale ed aperto, per potenziare la capacità di lettura del nostro mondo, complesso variegato ed affascinante, un modo per prendersi cura del nostro essere cittadini sempre più consapevoli, critici e dialoganti.

Tutto ciò è reso possibile dal sostegno delle Amministrazioni Comunali, della BCC e delle numerose associazioni che stanno collaborando attivamente con noi.

Un ringraziamento sentito a tutti loro ed un caldo invito ai cittadini di ogni età a partecipare ai corsi ed alle attività dell'associazione.

Giulio Mannucci
Presidente Associazione Amici
della Biblioteca Comunale di Pontassieve

PROGRAMMA 2018 - 2019

Calendario
da Novembre a Dicembre 2018

Ambito LABORATORI DEL TEMPO PRESENTE

Titolo **Capire il nostro tempo. Diritti umani e crisi della politica**

Docenti *Leila El Houssi, Severino Saccardi, Valdo Spini, Stefano Zani*

Calendario Lunedì h 17.00 - 19.00 | **dal 5 Novembre al 3 Dicembre**

Sede Sala delle Eroine, Palazzo comunale Pontassieve

Ambito ALIMENTAZIONE, SALUTE E BENESSERE

Titolo **Erboristeria, alimentazione naturale e conservazione dello stato di salute**

Docenti *Carmelo Zerbo*

Calendario Mercoledì h 17.30 – 19.30 | **dal 7 Novembre al 11 Dicembre**

Sede Sala Soci Coop Pontassieve

Ambito STORIA DELLA MUSICA

Titolo **Storia della Musica. Rinascimento, Barocco e Classicismo**

Docenti *Stefano Zanobini*

Calendario Martedì h. 21.00–23.00 | **dal 13 Novembre al 11 Dicembre**

Sede Biblioteca comunale Pontassieve

Ambito STORIA DEL CINEMA

Titolo **Atlante cinematografico. Viaggio nella storia della settima arte**

Docenti *Giacomo De Bastiani*

Calendario Giovedì h. 21.00 – 23.00 | **dal 15 Novembre al 13 Dicembre**

Sede Sala del Consiglio comunale di Pontassieve

Ambito STORIA DELL'ARTE

Titolo **I palazzi: evoluzione dell'architettura civile a Firenze dal Medioevo all'età moderna**

Docenti *Lara Mercanti, Giovanni Straffi*

Calendario Giovedì h 10.00-12.00 | **dal 22 Novembre al 20 Dicembre**

Sede Biblioteca comunale Pontassieve

Libera Università
Valdisieve e Valdarno

PROGRAMMA 2018 - 2019

Calendario
da Gennaio a Maggio 2019

Ambito LABORATORI DEL TEMPO PRESENTE

Titolo **Capire il nostro tempo. Convivenza, religioni e migrazioni nella società multiculturale**

Docenti *Hamdan Al Zeqri, Andrea Bigalli, Ugo Caffaz, Massimo Livi Bacci, Severino Saccardi*

Calendario Lunedì h 17.00 - 19.00 | **dal 14 Gennaio al 11 Febbraio**

Sede Sala delle Eroine, Palazzo comunale Pontassieve

Ambito STORIA DELLA MUSICA

Titolo ***"Le donne, i cavalier, l'arme, gli amori, le cortesie, l'audace imprese io canto".*** **Per una storia dell'opera italiana in musica**

Docenti *Giovanni Vitali*

Calendario Martedì h. 17.00 - 19.00 | **dal 8 gennaio al 5 febbraio**

Sede Sala del Consiglio comunale di Pontassieve

Ambito STORIA DELLA MUSICA

Titolo **Storia della Musica. Dall' '800 ai giorni nostri**

Docenti *Stefano Zanobini*

Calendario Martedì h. 21.00–23.00 | **dal 12 Febbraio al 12 Marzo**

Sede Biblioteca comunale Pontassieve

Ambito ALIMENTAZIONE, SALUTE E BENESSERE

Titolo **Obiettivo salute e benessere. Come effettuare scelte consapevoli attraverso un'educazione sanitaria**

Docenti *Mariella Orsi, Piero Morino, Gianni Baldini*

Calendario Mercoledì h 17.00 – 19.00 | **dal 27 Febbraio al 27 Marzo**

Sede Sala Don Maestrini BCC Pontassieve

Ambito LABORATORI DEL TEMPO PRESENTE

Titolo **Felici e connessi: breve corso per vivere meglio in rete, a tutte le età**

Docenti *Vera Gheno, Bruno Mastroianni*

Calendario h 17.00 - 19.00 | **Martedì 12 e 19 Febbraio - Venerdì 1, 8 e 15 Marzo**

Sede Sala Don Maestrini BCC Pontassieve

Libera Università
Valdisieve e Valdarno

Ambito	LABORATORI DEL TEMPO PRESENTE
Titolo	**"Andare a fare la spesa": cerimonia banale dai significati profondi**
Docenti	*Paolo De Simonis*
Calendario	Lunedì h 17.00 - 19.00 | **dall' 11 Marzo all'8 Aprile**
Sede	Sala Soci Coop Pontassieve

Ambito	STORIA E CULTURA LOCALE
Titolo	**"Arno non cresce se Sieve non mesce"**
Docenti	*Paolo De Simonis, Filippo Marranci*
Calendario	Martedì h. 17.00 - 19.00 | **dal 12 Marzo al 9 Aprile**
Sede	Sala Soci Coop Pontassieve

Ambito	STORIA DELL'ARTE
Titolo	**Storia e arte delle chiese di Firenze**
Docenti	*Lara Mercanti, Giovanni Straffi*
Calendario	Venerdì h 10.00-12.00 | **dal 15 Marzo al 12 Aprile**
Sede	Biblioteca comunale Pontassieve

Ambito	ALIMENTAZIONE, SALUTE E BENESSERE
Titolo	**Piante spontanee alimentari e curative nella tradizione mediterranea**
Docenti	*Daniela Bencivenni*
Calendario	Giovedì h 10.00 – 12.00 | **dal 28 Marzo al 18 Aprile e 9 Maggio**
Sede	Biblioteca comunale Pontassieve

Ambito	STORIA DELL'ARTE
Titolo	**L'evoluzione della tipologia architettonica delle ville di Firenze e del suo territorio**
Docenti	*Lara Mercanti, Giovanni Straffi*
Calendario	Venerdì h 10.00-12.00 | **dal 3 al 31 Maggio**
Sede	Biblioteca comunale Pontassieve

I CORSI

Libera Università
Valdisieve e Valdarno

Ambito	LABORATORI DEL TEMPO PRESENTE
Titolo	**Capire il nostro tempo. Diritti umani e crisi della politica**
Docenti	*Leila El Houssi, Severino Saccardi, Valdo Spini, Stefano Zani*
Calendario	Lunedì h 17.00 - 19.00 | **dal 5 Novembre al 3 Dicembre**
Sede	Sala delle Eroine, Palazzo comunale Pontassieve

Docenti:
Leila El Houssi, docente di Storia degli Stati Islamici, Università di Padova
Severino Saccardi, direttore rivista *Testimonianze*
Valdo Spini, presidente della Fondazione Circolo Fratelli Rosselli
Stefano Zani, vice-presidente Associazione culturale *Testimonianze*

Siamo oggi il frutto delle ambivalenze del '900, secolo bifronte, che da un lato ha generato grandi dittature, due guerre mondiali e l'orrore dell'olocausto, dall'altro ha visto il consolidarsi della democrazia e la conquista entusiasmante dei diritti. Il corso ripercorre le tappe di questa storia recente e ne approfondisce linee tematiche precise: la speranza di una società giusta, solidale, inclusiva, il cammino dei diritti sanciti solennemente nella Dichiarazione Universale approvata dall'ONU, il valore della democrazia come precondizione di tali diritti, una riflessione sulle nuove sfide della contemporaneità. Di queste linee vengono affrontate le contraddizioni, le difficoltà e gli insuccessi.

Programma degli incontri
1. *Severino Saccardi,* Ambivalenza del '900, dalle dittature all'affermarsi della democrazia
2. *Stefano Zani*, La lunga parentesi totalitaria e i nuovi rischi per la democrazia
3. *Severino Saccardi,* Diritti umani: una sfida nel mondo globale
4. *Valdo Spini*, Crisi e necessità della politica
5. *Leila El Houssi,* Diritti della donna e diversità tra le culture

In collaborazione con l'Associazione Culturale Testimonianze

Ambito	LABORATORI DEL TEMPO PRESENTE
Titolo	**Capire il nostro tempo. Convivenza, religioni e migrazioni nella società multiculturale**
Docenti	*Hamdan Al Zeqri, Andrea Bigalli, Ugo Caffaz, Massimo Livi Bacci, Severino Saccardi*
Calendario	Lunedì h 17.00 - 19.00 | **dal 14 Gennaio al 11 Febbraio**
Sede	Sala delle Eroine, Palazzo comunale Pontassieve

Docenti:
Hamdan Al Zeqri, membro della Comunità islamica di Firenze
Don Andrea Bigalli, parroco e presidente Comitato Scientifico *Testimonianze*
Ugo Caffaz, membro della Comunità ebraica di Firenze
Massimo Livi Bacci, demografo
Severino Saccardi, direttore rivista *Testimonianze*

Interviste di**: Olga Mugnaini**, giornalista, **Daniele Pasquini**, giornalista, **Stefano Zani**, vice-presidente Associazione culturale *Testimonianze*

La presenza sempre più numerosa di migranti modifica la nostra quotidianità. Tanta diversità, nell'aspetto, nella lingua, nelle abitudini; mondi lontani che si incontrano. Tutto ciò inquieta e lascia che si infiltri negli animi un vago senso di pericolo. E' quindi interessante provare a capire questo fenomeno, a partire dalla storia delle migrazioni nel nostro Mediterraneo fino ai flussi attuali.
E' poi legittimo chiedersi se sia possibile una convivenza ed a quali condizioni, interrogarsi inoltre sul ruolo delle religioni e sul loro rapporto con lo stato. La salvaguardia della laicità, nel rispetto di tutte le confessioni è infatti un principio cardine della libertà di ognuno, ma la sua attuazione non è certamente facile.

Programma degli incontri
1. *Massimo Livi Bacci,* Dinamiche demografiche e migrazioni nell'area euro-mediterranea
2. *Severino Saccar*di, L'affermarsi dello stato laico nella storia
3. *Ugo Caffaz,* intervistato da Stefano Zani, Laicità e religioni, l'Ebraismo
4. *Hamdan al Zeqri*, intervistato da Daniele Pasquini, Laicità e religioni, l'Islam
5. *Andrea Bigalli*, intervistato da Olga Mugnaini, Laicità e religioni, mondo cattolico

In collaborazione con l'Associazione Culturale Testimonianze.

Ambito	LABORATORI DEL TEMPO PRESENTE
Titolo	**Felici e connessi: breve corso per vivere meglio in rete, a tutte le età**
Docenti	*Vera Gheno, Bruno Mastroianni*
Calendario	h 17.00 - 19.00 | **Martedì 12 e 19 Febbraio - Venerdì 1, 8 e 15 Marzo**
Sede	Sala Don Maestrini BCC Pontassieve

Docenti:
Vera Gheno, sociolinguista
Bruno Mastroianni, filosofo e giornalista

La rete, si sa, è ormai parte imprescindibile della vita di tutti noi. Possiamo scegliere, in maniera anacronistica, di non farne parte, oppure cercare di trarne il massimo per noi: bastano poche mosse alla portata di tutti, da coltivare giorno dopo giorno. Partendo da una competenza che tutti abbiamo in quanto esseri umani, ossia il dono della parola. E' possibile vivere felicemente la connessione: basta avere voglia di scoprire come fare!

Programma degli incontri

1. Informazione, comunicazione e web: chi siamo, dove siamo, dove stiamo andando
2. Le parole al centro nella società iperconnessa: ripartire dalle basi
3. La narrazione di sé in rete tra narcisismo e comunicazione
4. Informazione e dibattito pubblico: parlare di ciò che succede, in maniera cosciente
5. Litigio o discussione? Parlare con gli altri imparando a "disputare felicemente"

Ambito	LABORATORI DEL TEMPO PRESENTE
Titolo	**"Andare a fare la spesa": cerimonia banale dai significati profondi**
Docenti	*Paolo De Simonis*
Calendario	Lunedì h 17.00 - 19.00 | **dall' 11 Marzo all'8 Aprile**
Sede	Sala Soci Coop Pontassieve

Docente: **Paolo De Simonis**, antropologo

'Comprare e consumare' viene vissuto, spesso, con senso di colpa. Gli scaffali della grande distribuzione, soprattutto, ci rendono docili schiavi delle leggi di mercato: così 'si sente dire' probabilmente perché così hanno scritto, a lungo, molti studiosi. Altri studiosi, più recentemente, sostengono invece quasi il contrario. Comprando non ci adeguiamo unicamente agli scopi dei produttori e non pensiamo unicamente a noi stessi: "gli oggetti *sono strumenti che servono a creare relazioni d'amore tra* soggetti*" (D. Miller). Dopo averli acquistati siamo noi a gestirli, nell'uso e nel senso. Molti di quelli che abbiamo in casa non svolgono funzioni 'pratiche' ma affettive e 'memoriali'.*
Il corso non intende dimostrare quale delle due tesi sia la migliore, ma cerca piuttosto di offrire aggiornati strumenti di informazione e sperimentare brevi 'ricerche sul campo': a partire dalle esperienze degli iscritti al corso che, in tal modo, si renderanno 'partecipanti' davvero, non solo in senso burocratico.

Programma degli incontri

1. Questioni teoriche di fondo: esposte ma soprattutto esemplificate nella quotidianità di soggetti e oggetti diversi
2. Cultura popolare e cultura di massa: confronto tra consumi attuali e del passato prossimo
3. Il gusto è il disgusto per i gusti degli altri: relatività dei valori estetici
4. Oggetti d'affezione e souvenir: con proiezioni audio-video che ne documentano la presenza nelle stanze di abitazioni diverse
5. Conclusioni mirate ad incrociare le considerazioni degli studiosi con quelle emerse all'interno del corso

Ambito ALIMENTAZIONE, SALUTE E BENESSERE

Titolo **Erboristeria, alimentazione naturale e conservazione dello stato di salute**

Docenti *Carmelo Zerbo*

Calendario Mercoledì h 17.30 – 19.30 | **dal 7 Novembre al 11 Dicembre**

Sede Sala Soci Coop Pontassieve

Docente: **Carmelo Zerbo**, fitopreparatore

Attraverso le spiegazioni del dottor Carmelo Zerbo, l'esperto erborista e fitopreparatore, responsabile di produzione del laboratorio Officina Plantarum di Impruneta, ci avvicineremo alle nozioni ed alle pratiche più corrette per praticare un'alimentazione sana, al fine di conservare lo stato di salute e di mantenere il nostro fisico in buona armonia. Uno stile di vita corretto non può infatti prescindere dalla conoscenza di quali siano i pericoli, le qualità e comunque le caratteristiche di ciò che introduciamo nel nostro organismo.

Programma degli incontri

1. Fisiologia umana e principali processi digestivi e metabolici. Panoramica sui vari stili alimentari degli ultimi anni, comparazione e considerazioni generali
2. Approfondimento sulla conoscenza dei *semi alimentari*
3. Cereali, pseudo cereali, legumi e semi oleaginosi
4. Ortaggi, frutta fresca e piante alimentari spontanee (Fitoalimurgia)
5. Le alghe ed i funghi

Ambito	ALIMENTAZIONE, SALUTE E BENESSERE
Titolo	**Piante spontanee alimentari e curative nella tradizione mediterranea**
Docenti	*Daniela Bencivenni*
Calendario	Giovedì h 10.00 – 12.00 | **dal 28 Marzo al 18 Aprile e 9 Maggio**
Sede	Biblioteca comunale Pontassieve

Docente: **Daniela Bencivenni**, erborista

Il corso si propone di fornire elementi per iniziare un percorso di studio sulla medicina popolare domestica della tradizione mediterranea, anche col supporto delle moderne ricerche erboristiche. Si inizierà un lavoro di studio teorico e pratico, finalizzato alla conoscenza delle piante spontanee della vegetazione locale, con l'obiettivo specifico di offrire la possibilità ai partecipanti al corso di riconoscere, attraverso brevi percorsi a piedi, alcune delle principali erbe spontanee alimentari e curative.

Programma degli incontri

1. Le erbe nella tradizione curativa domestica. Cenni storici, modalità di raccolta, conservazione e preparazione. Le principali piante spontanee alimentari e curative
2. Le piante depurative della tradizione erboristica, la funzione depurativa, aspetti dell'erboristeria tradizionale
3. Le piante per le difese immunitarie. Le aromatiche mediterranee e alcune piante per il sistema immunitario in uso presso altre medicine tradizionali

   Argomenti lezioni all'aperto:

4. Piante alimentari spontanee
5. Erbe e arbusti curativi

Ambito ALIMENTAZIONE, SALUTE E BENESSERE

Titolo **Obiettivo salute e benessere. Come effettuare scelte consapevoli attraverso un'educazione sanitaria**

Docenti *Mariella Orsi, Piero Morino, Gianni Baldini*

Calendario Mercoledì h 17.00 – 19.00 | **dal 27 Febbraio al 27 Marzo**

Sede Sala Don Maestrini BCC Pontassieve

Docenti:
Mariella Orsi, sociologa
Piero Morino, medico
Gianni Baldini, giurista

E' tempo che le scelte per conseguire la salute ed il benessere siano frutto di momenti di cura, di buona comunicazione e consapevolezza. Migliorare la qualità di vita di una persona è possibile mettendo a disposizione competenze tecniche e umane, per aiutarla a individuare e riordinare le priorità ed a comprendere le possibili scelte terapeutiche, affrontando anche argomenti delicati come l'importanza delle disposizioni anticipate di trattamento.
Il corso permetterà di conoscere le indicazioni scientifiche, etiche e normative a tutela del cittadino.

Programma degli incontri

1. Educazione sanitaria come via per migliorare la conoscenza e sviluppare le abilità necessarie per gestire la malattia
2. Il consenso informato tra diritto alla salute e diritto all'autodeterminazione
3. Obiettivi di cura e corretta comunicazione per attuare una scelta consapevole dei percorsi di cura
4. Etica e principi di autodeterminazione. Aspetti giuridici e tutela dei diritti delle persone
5. "Questa è la mia volontà": il registro delle direttive anticipate

Libera Università
Valdisieve e Valdarno

Ambito	STORIA DELLA MUSICA
Titolo	**Storia della Musica. Rinascimento, Barocco e Classicismo**
Docenti	*Stefano Zanobini*
Calendario	Martedì h. 21.00–23.00 | **dal 13 Novembre al 11 Dicembre**
Sede	Biblioteca comunale Pontassieve

Docente: **Stefano Zanobini,** musicista, Prima Viola dell'Orchestra della Toscana

Il corso, pensato per persone che non abbiano specifiche conoscenze musicologiche, vuole dare una panoramica sulla storia della musica dalla preistoria fino alla Rivoluzione Francese.
I cinque appuntamenti prevedono momenti di lezione frontale, ma grande attenzione sarà data all'ascolto della musica. All'inizio del corso vi sarà una consegna di dispense su cui studiare e l'ultimo appuntamento sarà dedicato ad una riflessione comune sugli incontri precedenti.

Programma degli incontri

1. Nozioni base della musica; la nascita della musica dalla preistoria alla Grecia antica
2. Canto gregoriano; dalla musica sacra alla musica profana; Monteverdi, Gesualdo e il madrigale cinquecentesco; nascita della musica strumentale
3. Il Barocco; il "basso continuo"; la nascita dell'Opera; la nascita del "Concerto"; Vivaldi, Bach e Handel; i "nuovi" strumenti del Seicento (violino, clavicembalo)
4. Il Classicismo; nascita della "Sinfonia", nascita del "Quartetto d'archi"; Haydn, Mozart, Beethoven; il "nuovo" strumento del Settecento (fortepiano/pianoforte)
5. Panoramica delle lezioni precedenti

in collaborazione con l'Associazione Giotto in Musica

Libera Università
Valdisieve e Valdarno

Ambito	STORIA DELLA MUSICA
Titolo	**Storia della Musica. Dall' '800 ai giorni nostri**
Docenti	*Stefano Zanobini*
Calendario	Martedì h. 21.00–23.00 | **dal 12 Febbraio al 12 Marzo**
Sede	Biblioteca comunale Pontassieve

Docente: **Stefano Zanobini,** musicista, Prima Viola dell'Orchestra della Toscana

Il corso, pensato per persone che non abbiano specifiche conoscenze musicologiche, vuole dare una panoramica sulla storia della musica classica dall'Ottocento ai tempi nostri.
I cinque appuntamenti prevedono momenti di lezione frontale, ma grande attenzione sarà data all'ascolto della musica.
All'inizio del corso vi sarà una consegna di dispense su cui studiare e l'ultimo appuntamento sarà dedicato ad una riflessione comune sugli incontri precedenti.

Programma degli incontri

1. Il Romanticismo; Beethoven, Schubert, Mendelssohn, Schumann; lo sviluppo del "Lied"; Liszt, Chopin e il pianoforte
2. Il post-Romanticismo; da Schumann a Brahms; Wagner, Bruckner, Strauss e Mahler e le complicazioni del linguaggio musicale;
3. Debussy, Ravel e l'impressionismo francese, Dvorak e la musica slava; Mussorgsky, Caikovskij e la musica russa; Elgar, Britten e la tipicita inglese;
4. Oltre la tonalità; Schonberg e la dodecafonia; Strawinsky e il neoclassicismo; Bartok e la musica popolareggiante; Nazismo e "musica degenerata"; Prokofiev, Ŝostakoviĉ e la musica sovietica; post 1945 (minimalismo, microtonalità, etc…); musica colta vs. musica di consumo
5. Panoramica delle lezioni precedenti

in collaborazione con l'Associazione Giotto in Musica

Ambito	STORIA DELLA MUSICA
Titolo	***"Le donne, i cavalier, l'arme, gli amori, le cortesie, l'audace imprese io canto".* Per una storia dell'opera italiana in musica**
Docenti	*Giovanni Vitali*
Calendario	Martedì h. 17.00 - 19.00 | **dal 8 gennaio al 5 febbraio**
Sede	Sala del Consiglio comunale di Pontassieve

Docente: **Giovanni Vitali**, responsabile Promozione Culturale del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

Nessun genere artistico ha saputo appassionare il pubblico come l'opera. Questa formidabile sintesi di teatro, musica e poesia ha contribuito all'unificazione linguistica, politica e sociale della nascente nazione italiana. Conoscerne la storia, l'evoluzione, i protagonisti, significa approfondire le pagine più importanti della formazione del nostro paese. Il corso ripercorrerà, in sintesi, tutte le tappe principali della storia dell'Opera italiana, dalla nascita a Firenze con la Camerata de' Bardi alla rappresentazione postuma dell'ultimo grande capolavoro di Puccini, l'incompiuta Turandot. Quattro secoli densi di avvenimenti e personaggi straordinari: compositori, cantanti, impresari, editori, critici. Il corso si rivolge a tutti coloro che amano la cultura, l'arte e la musica in particolare, anche senza avere una preparazione specifica. Il taglio divulgativo della narrazione e gli esempi audio-video permetteranno infatti di seguire in maniera agile il corso.

Programma degli incontri

1. La nascita dell'Opera: da Firenze a Venezia, dalle corti al primo teatro pubblico
2. Il Settecento: da Venezia a Napoli (passando per Roma)
3. Tanti affetti: Rossini, Bellini, Donizetti
4. Verdi, "pianse ed amò per tutti"
5. "Ed al vero ispiravasi": Puccini e il crepuscolo dell'Opera

In collaborazione con il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

Ambito	STORIA DEL CINEMA
Titolo	**Atlante cinematografico. Viaggio nella storia della settima arte**
Docenti	*Giacomo De Bastiani*
Calendario	Giovedì h. 21.00 – 23.00 | **dal 15 Novembre al 13 Dicembre**
Sede	Sala del Consiglio comunale di Pontassieve

Docente: **Giacomo De Bastiani,** filmmaker

Atlante cinematografico è un mini corso di storia del cinema che tenta di intraprendere un "viaggio avventuroso", tramite i momenti più importanti del mondo della settima arte, nei quali il linguaggio cinematografico si è evoluto e a volte rivoluzionato. Un approccio veloce e facile con l'aiuto della visione di alcuni frammenti di film fondamentali e non solo.

Programma degli incontri

1. La nascita del cinematografo. Lumiere vs Méliès (reale e magico la prima metamorfosi, l'estetica dell'immagine oggettiva e l'immagine mentale)
2. L'anima del cinema e pittura, evoluzione linguistica, la grammatica filmica, lo specifico del linguaggio: il montaggio e il movimento. Le due grandi scuole: sovietica e americana
3. La voce dell'immagine, il testo e la musica visiva. Orson Welles. Il realismo poetico francese e il neorealismo italiano il cinema post-bellico
4. Il cinema totale Nouvelle Vague, free cinema, underground; la fine del ciclo espressivo. Inizia la rivoluzione tecnologica; computer graphic, 3D, etc.
5. L'ultima metamorfosi, nuove frontiere linguistiche e di fruizione: i serial (Tv, web, smartphone)

Ambito	STORIA DELL'ARTE
Titolo	**I palazzi: evoluzione dell'architettura civile a Firenze dal Medioevo all'età moderna**
Docenti	*Lara Mercanti, Giovanni Straffi*
Calendario	Giovedì h 10.00-12.00 | **dal 22 Novembre al 20 Dicembre**
Sede	Biblioteca comunale Pontassieve

Docenti:
Lara Mercanti, architetto
Giovanni Straffi, storico dell'arte

Il corso intende porre l'attenzione sull'evoluzione dell'architettura civile fiorentina dalla tipologia delle case torri fino ad arrivare al palazzo del XIX-XX secolo. Si intende fornire una lettura architettonica e artistica non tralasciando le vicende storiche legate alle famiglie, che spesso hanno trasformato i palazzi in un vero e proprio "teatro" di cenacoli e accademie, ma anche di delitti, intrighi e passioni. Il corso è particolarmente indicato a coloro che intendono iniziare ad orientarsi nella "lettura" e nella comprensione dei palazzi, analizzandone le caratteristiche stilistiche essenziali.
Verranno svolti 3 incontri/lezioni in aula e 2 incontri/visite sui luoghi oggetto di studio e saranno previste anche alcune aperture straordinarie di Palazzi privati che ricadono al di fuori dei tradizionali percorsi museali.

Programma degli incontri

1. *Lezione in aula:* Dall'antico Foro romano alle case torri di Firenze medievale
2. *Visita:* Passeggiata alla scoperta di Borgo SS.Apostoli nel centro di Firenze alla scoperta di vicoli, chiassi, consorterie e visita ad una Torre nel cuore della Firenze medievale con affacci unici e straordinari
3. *Lezione in aula:* I palazzi del Rinascimento e le residenze della famiglia Medici a Firenze: Palazzo Medici, Palazzo Vecchio e Palazzo Pitti
4. *Visita:* Apertura straordinaria di Palazzo Panciatichi e Palazzo Capponi-Covoni, Palazzi del Seicento e del Settecento
5. *Lezione in aula*: Evoluzione dei palazzi dal Barocco agli anni di Firenze Capitale

In collaborazione con l'Associazione Culturale Akropolis

Ambito	STORIA DELL'ARTE
Titolo	**Storia e arte delle chiese di Firenze**
Docenti	*Lara Mercanti, Giovanni Straffi*
Calendario	Venerdì h 10.00-12.00 | **dal 15 Marzo al 12 Aprile**
Sede	Biblioteca comunale Pontassieve

Docenti:
Lara Mercanti, architetto
Giovanni Straffi, storico dell'arte

Il corso vuole introdurre alla conoscenza dell'evoluzione dell'architettura religiosa di Firenze dal Romanico al Rinascimento, mettendo in evidenza gli elementi salienti nel passaggio da uno stile ad un altro e i vari protagonisti e le idee che hanno alimentato le nuove scelte e i cambiamenti. In parallelo verranno analizzate alcune opere di maggiore rilievo presenti all'interno degli edifici, che di volta in volta si andranno ad esaminare.

Programma degli incontri

1. *Lezione in aula:* I primi insediamenti conventuali: dalla Chiesa di Santa Croce alla Chiesa di Santa Maria Novella
2. *Visita:* L'antico "Duomo" di Firenze, visita alla Basilica Romanica dei SS. Apostoli
3. *Lezione in aula:* La Cattedrale di Santa Maria del Fiore e l'inizio del Rinascimento
4. *Visita:* La Chiesa di San Lorenzo e la Sagrestia Vecchia
5. *Lezione in aula*: Le Chiese Minori e le Chiese Scomparse

In collaborazione con l'Associazione Culturale Akropolis

Ambito	STORIA DELL'ARTE
Titolo	**L'evoluzione della tipologia architettonica delle ville di Firenze e del suo territorio**
Docenti	*Lara Mercanti, Giovanni Straffi*
Calendario	Venerdì h 10.00-12.00 | **dal 3 al 31 Maggio**
Sede	Biblioteca comunale Pontassieve

Docenti:
Lara Mercanti, architetto
Giovanni Straffi, storico dell'arte

L'obiettivo del corso è quello di far conoscere l'evoluzione della tipologia architettonica della residenza suburbana fiorentina. La villa, intesa tra le più significative espressioni dell'architettura dell'umanesimo e del rinascimento italiano, è da sempre oggetto di studi e di ricerche. Il corso intende fornire una chiave di lettura ove si possa descrivere in maniera puntuale ed esaustiva lo sviluppo del "palagio o habituro di campagna" da nucleo rurale extra urbano fino a giungere alla villa vera e propria concepita come "luogo di delizia", ove praticare l'otia atque negotia intesa anche come espressione del raggiunto prestigio sociale del proprietario. Oltre alle evoluzioni artistiche e architettoniche, verranno descritte le vicende storiche legate alle famiglie che ne sono state proprietarie nel corso degli anni e che molte volte hanno trasformato queste magnifiche residenze extraurbane in veri e propri luoghi di dominio, intesi come centri nevralgici del potere politico ed economico.

Programma degli incontri

1. *Lezione in aula:* Le origini della villa, dall'habituro fortificato alla villa rinascimentale
2. *Visita:* Villa Tornabuoni Lemmi e gli "affreschi" del Botticelli (apertura straordinaria)
3. *Lezione in aula:* Le ville medicee, come erano e come sono oggi
4. *Lezione in aula:* Ville e Casini di delizia
5. *Visita*: Una villa urbana, visita in esclusiva a Villa Favard capolavoro di Giuseppe Poggi (apertura straordinaria)

In collaborazione con l'Associazione Culturale Akropolis

Ambito	STORIA E CULTURA LOCALE
Titolo	**"Arno non cresce se Sieve non mesce"**
Docenti	*Paolo De Simonis, Filippo Marranci*
Calendario	Martedì h. 17.00 - 19.00 | **dal 12 Marzo al 9 Aprile**
Sede	SalaSoci Coop Pontassieve

Docenti:
Paolo De Simonis, antropologo, **Filippo Marranci**, esperto di storia locale

Fonte, ma anche rischio, di vita: l'acqua è un'importante risorsa da gestire con cura e un approccio prezioso alla storia locale. Leggerla 'attraverso l'acqua' significa soprattutto prender coscienza dei tanti forti mutamenti intervenuti nel passato prossimo: un periodo presente in bibliografia così come nella memoria orale che rischia però di essere sommersa dall'oblio se non viene adeguatamente ricercata, 'fissata' e archiviata. A questo, in particolare, mirerà il corso: a far emergere 'quel che ancora non è stato scritto' raccogliendo ricordi a partire da quelli dei presenti in aula ad altri da individuare nel territorio. In questa stessa logica verrà inoltre prestata attenzione anche alla memoria veicolata dalle immagini, da quella già salvaguardata in collezioni private e nel Centro di Documentazione Audiovisiva del Comune di Pontassieve, a quella da ritrovare negli album di famiglia ancora chiusi nei cassetti. Alla centralità della dimensione locale, infine, si affiancheranno considerazioni di scala più ampia attraverso comparazioni regionali e nazionali nonché raffronti con quanto previsto dalle Convenzioni internazionali dedicate ai patrimoni culturali.

Programma degli incontri

1. L'acqua, motore economico del territorio: gualchiere, mulini, fornaci e burraie nel passato, parco ambientale oggi
2. Il fiume, 'confine' e via di comunicazione: ponti, 'navi' e 'foderi' nella tradizione orale e in quella iconica, dalle incisioni ai testi antichi, ai dipinti, alle foto
3. Sorgente dell'immaginazione: credenze, simboli e parole fondate sull'acqua. Dai riti alla toponomastica, dal lessico del mulino a quello delle tecniche di pesca: comparazioni con Atlante lessicale toscano e Atlante linguistico dei laghi italiani
4. Convenzione europea per il paesaggio e Convenzione Unesco per la salvaguardia del patrimonio culturale: principi generali da applicare 'pro loco'
5. Mappa di comunità: esercitazione conclusiva attorno a individuazione, rappresentazione e valorizzazione dei valori legati all'acqua
6. Visita alle Gualchiere di Remole (data da definire)

Informazioni Generali

I corsi sono aperti a tutti i cittadini a partire dall'età di 15 anni.

La quota di iscrizione a ciascun corso è fissata in **€ 25,00** da versare sul cc postale n. **1043831856**, intestato all'*Associazione Amici della Biblioteca Comunale di Pontassieve.*

Per partecipare ai corsi è necessario essere soci dell'Associazione *Amici della Biblioteca Comunale di Pontassieve*. Chi non è ancora socio può associarsi al momento dell'iscrizione ai corsi versando la quota di € 10,00, comprensiva di assicurazione, che permette di partecipare a tutte le attività formative e culturali dell'associazione.

Le iscrizioni ai corsi dovranno essere effettuate **entro il 31 ottobre 2018**.

Per i corsi che a tale data avranno ancora posti disponibili potranno essere accettate iscrizioni pervenute dopo la scadenza.

Ogni corso verrà attivato soltanto al raggiungimento di **12 iscritti**.

Qualora il numero sufficiente non venisse raggiunto, gli utenti saranno avvisati e potranno iscriversi ad altra attività, oppure chiedere il rimborso.

Le date indicate nel calendario dei corsi potrebbero subire variazioni nel corso dell'anno. Nel caso gli iscritti saranno tempestivamente avvisati ai recapiti comunicati al momento dell'iscrizione.

Sedi dei corsi:

BIBLIOTECA COMUNALE PONTASSIEVE Via Tanzini, 23, 1° piano

SALA DELLE EROINE e SALA DEL CONSIGLIO COMUNALE, Palazzo Comunale di Pontassieve, 1° piano. Via Tanzini 30

Sala SEZIONE SOCI COOP, Via G. Verdi, 24 (torretta Coop) Pontassieve

Sala DON MAESTRINI (BCC), Piazza F.lli Cairoli, 5 Pontassieve

Per ricevere informazioni ai corsi è possibile rivolgersi a:

Associazione **Amici della Biblioteca Comunale di Pontassieve**
e-mail: liberauniversitapontassieve@gmail.com

Biblioteca Comunale di PONTASSIEVE, Via Tanzini, 23**,** Tel. 055-8360255
Orario di apertura: lunedì 15.00-19.00, dal martedì al venerdì 9.00-19.00
Sabato: 10.00-13.30, 14.30-18.00

Punto Prestito Bibliocoop, Centro Commerciale Valdisieve, Piazza Del Vivo, Pontassieve, Orario di apertura: lunedì, martedì, giovedì e venerdì ore 10.00-12.00

Punto Prestito Circolo Arci, Via Piana, 95, Santa Brigida, Pontassieve
Orario di apertura: lunedì 16.30-18.30, giovedì 16.30-18.30

Punto Prestito Artalea Coworking, Via Aretina 246/a-b, Sieci, Pontassieve
Orario di apertura: Lunedì 10-12, Venerdì 16-18

Biblioteca Comunale di REGGELLO, Via Enrico Berlinguer, 2**,** Tel. 055-8665013,
Orario di apertura: dal lunedì al giovedì 9.00-19.00, venerdì 15.00-19.00, sabato 9.00-13.00, 15.00-19.00

Biblioteca Comunale di S. GODENZO, P.zza del Municipio, 1, Tel. 055 8373829,
Orario di apertura: lunedì, venerdì e sabato 9.00-12.00, martedì e giovedì 9.00-12.00 e 15.00-17.00, mercoledì chiusa.

Biblioteca Comunale di RUFINA, P.zza Trieste, 13, tel. 055 8395368,
Orario di apertura: dal lunedì al venerdì 14.00-18.30, martedì e sabato 9.00-13.00

Biblioteca Comunale di LONDA, Via Roma, 65, tel 055 8351801
Edificio scolastico, piano terra
Orario apertura: dal martedì al sabato 9.30-12.30, dal lunedì al venerdì 15.00-18.00

Comune di PELAGO, Viale della Rimembranza, 40
Segreteria del sindaco, tel. 055-8327363

MODALITA' DI ISCRIZIONE AI CORSI
Per iscriversi ai corsi è necessario compilare l'apposito modulo e riconsegnarlo:
- a mano ad una delle biblioteche comunali di Pontassieve, Rufina, Londa, S. Godenzo, Reggello
- per e-mail all'indirizzo liberauniversitapontassieve@gmail.com.

Allegare al modulo la ricevuta del versamento della quota di iscrizione.
Il modulo sarà reperibile anche sui siti delle biblioteche sopra citate.

Libera Università Valdisieve Valdarno
MODULO ISCRIZIONE

Nome e Cognome _____

nato a _____il _____

indirizzo _____

tel._____ e-mail _____

Socio/a dell'Associazione *Amici* d*ella Biblioteca Comunale Di Pontassieve*

☐SI / ☐ NO

CHIEDE
l'iscrizione ai seguenti corsi

LABORATORI DEL TEMPO PRESENTE

☐ Diritti Umani e Crisi della Politica, 5/11-3/12
☐ Convivenza, religioni e migrazioni nella società multiculturale, 14/1 – 11/2
☐ Felici e connessi: breve corso per vivere meglio in rete, a tutte le età, 12/2-15/3
☐ "Andare a fare la spesa": cerimonia banale dai significati profondi, 11/3-8/4

ALIMENTAZIONE, SALUTE E BENESSERE

☐ Erboristeria, alimentazione naturale e conservazione dello stato di salute, 7/11-11/12
☐ Piante spontanee alimentari e curative nella tradizione mediterranea, 28/3-9/5
☐ Obiettivo salute e benessere. Come effettuare scelte consapevoli attraverso un'educazione sanitaria, 27/2-27/3

STORIA DELLA MUSICA

☐ Storia della Musica Rinascimento, Barocco e Classicismo, 13/11-11/12
☐ Storia della musica. Dall'800 ai giorni nostri, 12/2-12/3
☐ Storia dell'opera italiana in musica, 8/1-5/2

STORIA DEL CINEMA

☐ Atlante cinematografico. Viaggio nella storia della settima arte, 15/11-13/12

STORIA DELL'ARTE

☐ I palazzi: evoluzione dell'architettura civile a Firenze dal medioevo all'età moderna, 22/11-20/12
☐ Storia e arte delle chiese di Firenze, 15/3-12/4
☐ L'evoluzione della tipologia architettonica delle ville di Firenze e del suo territorio, 3/5 -31/5

STORIA E CULTURA LOCALE

☐ "Arno non cresce se Sieve non mesce, 12/3-9/4

In allegato:

☐ ricevuta pagamento € _____ (costo complessivo dei corsi scelti)

data firma . . . . . .

SCADENZA ISCRIZIONI: 31 ottobre 2018

II sottoscritto dichiara di essere compiutamente informato delle finalità e delle modalità della legge su trattamento dei dati personali (Dlgs 196/2003) e di acconsentire all'utilizzo dei dati compresi nel presente modulo per le finalità legate al Progetto

data . . . . . firma . . . . . .

Oltre ai corsi della Libera Università,
*l'Associazione **"Amici della Biblioteca"** organizza iniziative ed incontri*
in linea con i temi culturali e di attualità che la caratterizzano.

Quella che segue è la prima proposta per il corrente anno accademico.

Guida all'ascolto dei concerti dell'Orchestra della Toscana *Le Vie della Musica*

L'Orchestra della Toscana (ORT) propone la rassegna musicale **"Le Vie della Musica"** con un abbonamento che include sia l'ingresso a 6 concerti presso il Teatro Verdi di Firenze, sia un servizio bus che collega i vari Comuni al teatro.

La nostra associazione organizza **6 incontri con il M° Stefano Zanobini**, prima viola dell'Orchestra della Toscana. Le lezioni verteranno sui compositori e la musica in programma, con ascolti dedicati. Potremo così avvicinarci all'esperienza dei concerti con una maggiore padronanza del linguaggio musicale che ci permetta di apprezzarne ogni sfumatura.

- Per informazioni sull'abbonamento alle Vie della Musica:
https://www.orchestradellatoscana.it/le-vie-della-musica-18-19/

- La partecipazione agli incontri preparatori con il M° Zanobini prevede un costo complessivo di € 6 (oltre alla quota di €10 per l'iscrizione all'associazione "Amici della biblioteca").
Per iscriversi occorre inviare una mail all'indirizzo liberauniversitapontassieve@gmail.com e procedere al pagamento alla prima lezione.

Programma delle lezioni
Martedì 27 ottobre (per il concerto del 30 Novembre)
Martedì 8 gennaio (per il concerto del 9 Gennaio)
Martedì 12 febbraio (per il concerto del 14 Febbraio)
Venerdì 1 marzo (per il concerto del 5 Marzo)
Martedì 2 aprile (per il concerto del 4 Aprile)
Giovedì 2 maggio (per il concerto dell'8 Maggio)

Le lezioni si terranno presso la Biblioteca Comunale di Pontassieve alle ore 21.00.

Programma dei concerti del programma Le Vie della Musica

venerdì 30 novembre
FESTA della TOSCANA
Salvatore Accardo direttore e violino
BEETHOVEN Concerto per violino e orchestra op.61
SCHÖNBERG Verklärte Nacht op.4, (versione per orchestra d'archi)

mercoledì 9 gennaio
Kerem Hasan direttore, Ziyu He violino,
MONTALTI Untitled (2011),
MENDELSSOHN Concerto per violino e orchestra op.64,
BEETHOVEN Sinfonia n.3 op.55 Eroica

giovedì 14 febbraio
Eduardo Strausser direttore, Jan Lisiecki pianoforte,
BEETHOVEN Coriolano op.62 ouverture,
BEETHOVEN Concerto n.3 per pianoforte e orchestra op.37,
BEETHOVEN Sinfonia n.7 op.92

martedì 5 marzo
CONCERTO di CARNEVALE
Daniele Rustioni direttore, Francesca Dego violino,
MOZART Mitridate, re di Ponto K.87 ouverture,
CASTELNUOVO TEDESCO Concerto n.2 per violino e orchestra op.66 I profeti,
RESPIGHI/BACH Tre Corali, dai Choralvorspiele, per organo di Johann Sebastian Bach (trascrizione per orchestra di Ottorino Respighi),
MENDELSSOHN Sinfonia n.5 op.107 Riforma

giovedì 4 aprile
Maxime Pascal direttore, Peppe Servillo voce recitante,
R.STRAUSS Il Borghese gentiluomo op.60,
BARTÓK Musica per archi, celesta e percussioni Sz.106 BB114

mercoledì 8 maggio
Mario Brunello direttore e violoncello,
ARENSKIJ Variazioni su un tema di Čajkovskij op.35,
RUBINSTEIN Concerto n.2 per violoncello e orchestra op.96
ČAIKOVSKIJ Suite n.4 per orchestra op.61 Mozartiana,
ČAIKOVSKIJ Variazioni su un tema Rococò op.33

Libera Università
Valdisieve e Valdarno

con il contributo di

BCC Pontassieve

unicoopfirenze
Sezione Soci Valdisieve

CGIL SPI Pontassieve - Pelago

auser

ANTEAS

Comune di Pontassieve, Biblioteca Comunale
Via Tanzini, 23 - 50065 Pontassieve FI
tel. 055/8360255 – *bibioteca@comune.pontassieve.fi.it*