

SCUOLA DI MUSICA COMUNALE

SMC

DICOMANO

LONDA

RUFINA

PONTASSIEVE

PELAGO



Comune di Dicomano



Comune di Londa



Comune di Pelago



Comune di Pontassieve



Comune di Rufina

2009/2010



Sede principale della Scuola di Musica Comunale di Dicomano, Londa, Pelago, Pontassieve e Rufina

Indirizzo: P. zza Cairoli 7 (Galleria Commerciale Cairoli)
50065 Pontassieve (FI)
Tel.: +39 0558315950
Email: smcpontassieve@tiscali.it

Sede di Dicomano

Indirizzo: Piazza della Repubblica
50062 Dicomano (FI)
Tel.: +39 0558315950
Email: dicomano@scuolacomunaledimusica.it

Segreteria presso la sede di Pontassieve: dal lunedì al venerdì
Orario.
mattina: 10,30 - 12,30
pomeriggio: 15,30 - 19,30

Sito web: www.scuolacomunaledimusica.it

Responsabile settore multistilistico

FRANCO BAGGIANI

Responsabile settore classico

RENZO ROSELLI

Responsabile propedeutica e musicoterapia

GIACOMO DOWNIE

Responsabile attività didattiche esterne

LAVINIA BENI

Responsabile aggiornamento docenti

ARNOLFO BORSACCHI

Responsabile organizzazione concerti

LEONARDO PASSIGLI

Responsabile rapporti con le famiglie

ANA ALZAGA

Coordinatore didattico-artistico

ANA ALZAGA

Corsi Collettivi

Ludoteca: Marina Vicenzi, Lavinia Beni, Maria Juana Esteban

Corso base: Marina Vicenzi, Lavinia Beni, Maria Juana Esteban

Coro voci bianche: Marina Vicenzi, Lavinia Beni

Propedeutica Pianoforte: Ana Alzaga, Lavinia Beni

Ensemble fiati: Cesira Falsetta

Ensemble archi: Erica Fialà

Ensemble chitarre: Francesco Russo

Orchestra dei ragazzi: Ana Alzaga

Cultura musicale generale: Franco Baggiani, Renzo Roselli, Emanuele Ricci

Musica d'insieme: Renzo Roselli, Marco Cattarossi, Leonardo Passigli

Laboratorio corale: Monica Masini, Luana Natali



DOCENTI:

Corsi Individuali

Violino: Marina Vicenzi, Erica Fialà, Maria Teresa Baglioni

Viola: Paolo Clementi

Violoncello: Alice Chiari

Clarinetto: Renzo Roselli

Sassofono: Andrea Coppini, Renzo Roselli

Flauto traverso: Cesira Falsetta

Tromba, Trombone: Franco Baggiani

Pianoforte: Perla Cangì, Luana Natali, Angela Baroncelli, Ana Alzaga,
Lavinia Beni, Maria Vacca, Maria Juana Esteban, Vincenzo
Genovese

Fisarmonica: Perla Cangì

Chitarra classica: Giuseppe Cancellieri, Giuseppe Fucà

Chitarra moderna: Alessandro Bruno, Paolo Clementi, Bernardo
Baglioni, Leonardo Passigli, Emanuele Ricci,
Francesco Russo

Basso elettrico: Marco Cattarossi

Batteria: Fabio Ferrini, Leonardo Alletti, Alessandro Cicalini

Percussioni: Antonio Gentile

Canto: Monica Masini, Marco Baroncini, Chie Shirotori

La Scuola di Musica Comunale è sicuramente un'eccellenza del nostro territorio, una realtà radicata che promuove educazione e cultura musicale. Un'esperienza unica che affonda le sue radici già negli anni '80; un esempio concreto di politica integrata tra cinque Comuni della Valdisieve portato avanti in sinergia e presente in tutto il territorio.

Grazie all'elevato numero di allievi, la Scuola rappresenta una delle realtà formative più importanti in campo musicale a livello regionale. Il corpo docente della Scuola – competente in tutti i generi musicali e che offre l'insegnamento di una grande varietà di strumenti - è da sempre sinonimo di grande professionalità.

Attraverso un intenso lavoro didattico, continuamente rinnovato con le più recenti metodologie e un'ottima diffusione di produzioni musicali in ogni settore (classico, contemporaneo, jazzistico), la scuola ha dato un inconfondibile contributo alla formazione, conoscenza e maturazione artistica di tanti bambini, ragazzi e adulti, creando anche importanti momenti di collaborazione con la scuola dell'obbligo e con le associazioni presenti in tutta l'area.

Le Amministrazioni Comunali



LA SCUOLA DI MUSICA COMUNALE

La Scuola di Musica dei Comuni di Dicomano, Londa, Pelago, Pontassieve e Rufina, gestita dall'Associazione Sound, basa la sua attività su una lunga esperienza maturata in anni di lavoro nella Val di Sieve, con un forte radicamento nel territorio e una profonda conoscenza dei suoi abitanti.

L'offerta formativa della scuola si avvale di un gruppo di docenti di elevato livello professionale, noti musicisti e formatori esperti. Attraverso un lavoro d'équipe che stimola un confronto continuo e un arricchimento reciproco, gli insegnanti garantiscono una didattica moderna, vivace e allo stesso tempo rigorosa.

Promuovere e diffondere la cultura musicale è sempre stato l'intento della scuola di musica sia attraverso le attività didattiche, rivolte a futuri professionisti o ad appassionati amatori, sia nell'ideazione e organizzazione di eventi musicali così stimolanti per gli allievi e per il pubblico. La musica in questo senso costituisce anche un eccellente veicolo di conoscenza e di incontro fra realtà culturali diverse, favorendo processi di integrazione fra chi vive condizioni di estraneità, svantaggio o disagio.

Corso E - Corso Base - € 120,00 tutto il corso + iscrizione*

Corso F - Coro di voci bianche - € 61,00*

Corso G - Propedeutica al Pianoforte - € 161,00 tutto il corso + iscrizione*

Corso H - Cultura musicale generale - Teoria, solfeggio e armonia - Armonia, arrangiamento, ear training armonico - € 68,00 ogni quota (costo totale invernale € 268,00 + iscrizione)*

Corso I - Musica d'insieme (18 lezioni) - € 202,00 tutto il corso + iscrizione*

Corso L - Canto corale - € 93,00*

Corso M - Orchestra dei ragazzi - € 93,00*

Corso N - Ensemble - € 93,00*

Altri corsi

Corso O - Preparazione per esami o accesso ai Conservatori Statali di Musica o Istituti Musicali Pareggiati - € 162,00*

Corso P - Computer music - € 128,00 ogni quota (costo totale invernale € 512,00 + iscrizione)*

Corso Q - Sound Engineer, corso per fonico (20 lezioni) - € 202,00 tutto il corso + iscrizione*

*per la descrizione del corso vedere le indicazioni riportate per i residenti

Il laboratorio di musica popolare contemporanea è gratuito e rivolto solo agli iscritti ad un corso individuale.

I corsi di Pratica in formazioni orchestrali, Pratica di Big Band ed ensemble allargati, Coro Gospel e Musica da Camera sono gratuiti e vi si accede solo in seguito ad audizione.

Utilizzo delle aule della Scuola di Musica per prove: rimborso spese orario € 5,00



Corso N - Ensemble - € 81,00: una lezione collettiva settimanale di 60'

Altri corsi

Corso O – Preparazione per esami o accesso ai Conservatori Statali di Musica o Istituti Musicali Pareggiati - € 141,50 ogni 7 lezioni da 60' + iscrizione

Corso P - Computer music - € 111,00 ogni quota (costo totale invernale € 444,00 + iscrizione): una lezione individuale settimanale di 60' ed una lezione collettiva settimanale di 60'

Corso Q - Sound Engineer, corso per fonico (20 lezioni) - € 176,00 tutto il corso + iscrizione: una lezione collettiva settimanale di 60'

La Scuola di Musica Comunale applica modalità di accesso per allievi in condizioni di disagio economico (ISEE).

Allievi residenti nei Comuni di Dicomano, Londa, Pelago, Pontassieve e Rufina

Iscrizione all'anno scolastico: € 42,00

(da gennaio € 35,00; da febbraio € 29,00; da marzo € 23,00; da aprile € 18,00; da maggio € 12,00)

Corsi individuali

Corso A - € 76,00 ogni quota (costo totale invernale € 304,00 + iscrizione)*

Corso B - € 111,00 ogni quota (costo totale invernale € 444,00 + iscrizione)*

Corso C - € 128,00 ogni quota (costo totale invernale € 512,00 + iscrizione)*

Corsi collettivi

Corso D – Ludoteca - € 114,00 tutto il corso + iscrizione*

Finalità principale della scuola è garantire un'offerta formativa musicale di base per tutte le età, a partire dalla prima infanzia. Si promuovono in particolar modo tutte le attività rivolte a bambini e adolescenti, con un insegnamento articolato su obiettivi cognitivi, affettivi e psicomotori e privilegiando la dimensione attiva dell'insegnamento / apprendimento. La continuità didattica della formazione musicale di base è comunque garantita attraverso percorsi formativi di livello avanzato. Oltre allo studio individuale dello strumento, la scuola si impegna a stimolare le dinamiche di gruppo avvicinando l'allievo alla pratica vocale e strumentale d'insieme; sono incoraggiate l'esplorazione e la scoperta attraverso un'educazione all'ascolto del singolo in relazione al lavoro degli altri. Il momento d'incontro e di comunicazione coinvolgente ed altamente espressivo del suonare insieme sta infatti alla base dello sviluppo non solo musicale ma anche formativo di ciascun individuo.

La Direzione



OFFERTA FORMATIVA CONTENUTA NEL PIANO ANNUALE 2009-10

L'offerta formativa della Scuola di Musica Comunale comprende corsi individuali di strumento e canto e corsi collettivi articolati in base a fasce di età. Per garantire un'adeguata formazione di base gli allievi sono tenuti ad affiancare un corso collettivo al corso (o ai corsi) collettivo/i prescelto/i. Per l'anno didattico 2009-10 sono state introdotte alcune novità nell'offerta dei corsi collettivi: Corso di propedeutica al pianoforte e Corso di "ensemble" (archi, fiati e chitarre)

Tipologia dei corsi

Bambini dai 3 ai 10 anni	Corsi individuali Strumento Canto	Corsi collettivi Ludoteca Corso base Coro voci bianche Propedeutica al pianoforte Ensemble archi, fiati e chitarre Orchestra dei ragazzi
Ragazzi dagli 11 ai 15 anni	Strumento Canto	Cultura musicale generale Ensemble archi, fiati e chitarre Musica d'insieme Orchestra dei ragazzi Laboratorio corale
Adulti	Strumento Canto	Cultura musicale generale Musica d'insieme Laboratorio corale

Corsi individuali

Corso A - € 66,00 ogni quota (costo totale invernale € 264,00 + iscrizione): una lezione individuale di strumento o canto settimanale di 30' ed una lezione collettiva settimanale di 60'

Corso B - € 96,00 ogni quota (costo totale invernale € 384,00 + iscrizione): una lezione individuale di strumento o canto settimanale di 45' ed una lezione collettiva settimanale di 60'

Corso C - € 111,00 ogni quota (costo totale invernale € 444,00 + iscrizione): una lezione individuale di strumento o canto settimanale di 60' ed una lezione collettiva settimanale di 60'

Corsi collettivi

Corso D - Ludoteca - € 99,00 tutto il corso + iscrizione: una lezione collettiva settimanale di 1 ora

Corso E - Corso Base - € 105,00 tutto il corso + iscrizione: una lezione collettiva settimanale di 1 ora e una lezione settimanale di coro di voci bianche di 60'

Corso F - Coro di voci bianche - € 50,50: una lezione collettiva settimanale di 60'

Corso G - Propedeutica al Pianoforte - € 140,00 tutto il corso + iscrizione: una lezione collettiva settimanale di 1 ora e una lezione settimanale di ludoteca di 60'

Corso H - Cultura musicale generale - Teoria, solfeggio e armonia - Armonia, arrangiamento, ear training armonico - € 58,60 ogni quota (costo totale invernale € 234,40 + iscrizione): una lezione collettiva settimanale di 60'

Corso I - Musica d'insieme (18 lezioni) - € 176,00 tutto il corso + iscrizione: una lezione collettiva settimanale di 90'

Corso L - Canto corale - € 81,00: una lezione collettiva settimanale di 90'

Corso M - Orchestra dei ragazzi - € 81,00: una lezione collettiva settimanale di 60'



TARIFFE

Ogni anno di corso prevede 28 lezioni individuali + 28 lezioni collettive. I corsi collettivi sono attivati solo in caso di raggiungimento di un numero minimo di partecipanti.

Il pagamento può essere suddiviso in 4 quote comprendenti 7 lezioni ciascuna più una quinta quota per chi frequenta il corso estivo.

Agli allievi fino a 15 anni si applica uno sconto del 10% (esclusa iscrizione) per i corsi A, B, C, F, G, H, L, M, N, O.

In caso di pagamento in un'unica soluzione si applica uno sconto del 10% (esclusa iscrizione).

In caso di pagamento in 2 quote (14 lezioni) si applica uno sconto del 5% (esclusa iscrizione).

Dal secondo membro della stessa famiglia in poi viene applicato uno sconto del 10%.

Sul secondo corso frequentato dallo stesso iscritto viene applicato uno sconto del 10%.

Gli sconti non sono cumulabili.

Allievi residenti nei Comuni di Dicomano, Londa, Pelago, Pontassieve e Rufina

Iscrizione all'anno scolastico: € 36,00

(da gennaio € 30,00; da febbraio € 25,00; da marzo € 20,00; da aprile € 15,00; da maggio € 10,00)

Percorsi formativi nei corsi individuali

- Formazione di base: primo, secondo e terzo livello
- Livello avanzato/Approfondimenti: quarto e quinto livello

I contenuti di tutti i programmi dei corsi per livelli sono espressi in maniera dettagliata nel Piano dell'offerta formativa.

Durata dei corsi individuali: 28 lezioni di 30 minuti, 45 minuti o 1 ora da svolgersi nel periodo Ottobre-Maggio. Frequenza: settimanale.

Durata dei corsi collettivi: 28 lezioni di 1 ora (salvo diverse esigenze didattiche) da svolgersi nel periodo Ottobre-Maggio. Frequenza: settimanale.

Altri corsi: La Scuola di Musica Comunale propone corsi e laboratori complementari al percorso formativo principale o fruibili singolarmente che saranno attivati secondo richiesta.

- Preparazione per esami o accesso ai Conservatori Statali di Musica o Istituti Musicali Pareggiati
- Computer music
- Corso per fonico

Nel periodo Giugno - Luglio vengono realizzati corsi estivi individuali per un totale di 7 lezioni.

La Scuola di Musica Comunale organizza saggi finali e concerti degli allievi durante l'anno formativo per far conoscere le attività svolte.

Al termine dei corsi viene rilasciato un attestato di partecipazione al relativo corso individuale e/o collettivo frequentato.



CORSI INDIVIDUALI

CORSO DI STRUMENTO

Strumenti che vengono insegnati all'interno della Scuola:

Violino, Viola, Violoncello

Clarinetto, Sassofono, Flauto Traverso, Tromba, Trombone

Pianoforte, Fisarmonica

Chitarra classica, Chitarra moderna, Basso elettrico

Batteria, Percussioni

L'età minima per accedere allo studio di uno strumento è di 4 anni anche se alcuni strumenti richiedono un'età maggiore. E' consigliabile per gli strumenti a fiato l'inizio dello studio verso gli 8 anni quando lo sviluppo fisico del bambino lo permette.

Il personale della Scuola di Musica è naturalmente a disposizione per consigliare ed impostare un piano formativo adeguato.

CORSO DI CANTO

L'età minima per accedere allo studio della tecnica vocale è di 7 anni in quanto l'educazione della voce cantata nel bambino è compito assai delicato che prevede un'esatta conoscenza delle capacità e dei limiti della voce infantile, limiti costituiti dalle esigue dimensioni della laringe e delle corde vocali in particolare.

ALTRI CORSI

PREPARAZIONE PER ESAMI O ACCESSO AI CONSERVATORI STATALI DI MUSICA O ISTITUTI MUSICALI PAREGGIATI

Sono corsi specifici, attivabili su richiesta. I corsi si atterranno strettamente ai programmi di corsi ed esami in uso negli ordinamenti tradizionali dei Conservatori statali di Musica o degli Istituti Musicali Pareggiati.

Il percorso di studio sarà personalizzato in base alle esigenze specifiche degli allievi.

COMPUTER MUSIC

Il corso è particolarmente indicato per gli appassionati di musica e computer che vogliono avvicinarsi all'utilizzo della tecnologia a scopo "creativo-compositivo" o per averne un ausilio nell'esecuzione di musica dal vivo.

Il corso prevede 28 lezioni individuali di 60 minuti.

CORSO PER FONICO

Il corso completo è della durata di due anni, di cui il corso base è prevalentemente teorico mentre il corso avanzato prevede l'approfondimento di tutti gli argomenti trattati nel corso base da un punto di vista pratico, con la realizzazione di demo tape ed esperienze di concerti live.

Il corso prevede 20 lezioni collettive di 60 minuti e sarà attivato con un numero minimo di 6 allievi.



MUSICA D'INSIEME AD INDIRIZZO CLASSICO/MULTISTILISTICO (ragazzi 11-15 anni e adulti)

Il corso prevede un approccio progressivo ai concetti fondamentali del far musica insieme attraverso lo studio di esercizi collettivi e brani di stili diversi del repertorio della musica moderna.

Verranno create formazioni miste con strumentisti a fiato, a corda, pianisti. L'accesso al corso è previsto non appena l'allievo raggiunge una capacità di produzione del suono adeguata per intonazione ed estensione alle necessità di esecuzione; capacità di lettura delle principali difficoltà ritmiche e delle note nell'estensione del proprio strumento.

I prerequisiti saranno valutati dall'insegnante del corso.

LABORATORIO CORALE (ragazzi 11-15 anni e adulti)

Il laboratorio ha l'obiettivo di fornire le conoscenze per sviluppare la propria voce, la respirazione ed il corpo durante l'emissione vocale. Cantare insieme ad una e più voci permette lo sviluppo dell'orecchio musicale e il senso ritmico attraverso il potenziamento delle capacità di ascolto di se stessi e degli altri. Questa attività costituisce un importante momento di socializzazione ed aggregazione per adulti e ragazzi.

CORSI COLLETTIVI

PROPEDEUTICA

Alla formazione dei bambini è stata dedicata una specifica sezione della Scuola di Musica denominata Propedeutica: Ludoteca per i bambini in età prescolare e Corso Base per i bambini della scuola primaria. Questa divisione dei corsi è delineata in accordo con i diversi stadi di sviluppo psicomotorio e di apprendimento del bambino.

▪ LUDOTECA (3 - 5 anni)

Un'opportunità per avvicinare i bambini più piccoli al mondo dei suoni attraverso "il gioco" stimolando aspetti come la fantasia e l'immaginazione. Il bambino avrà la possibilità di scoprire le capacità sonore del proprio corpo, degli oggetti e degli strumenti musicali favorendo lo sviluppo del pensiero musicale e di competenze musicali "informali".

▪ CORSO BASE (6 - 10 anni)

Il corso rappresenta una esperienza di apprendimento attiva per offrire ai bambini la possibilità di confrontarsi con gli elementi musicali e i parametri sonori e formare un'autonomia di pensiero musicale. E' un percorso didattico creativo che favorisce l'acquisizione del senso ritmico, lo sviluppo delle capacità vocali, della motricità, della percezione formale e un primo approccio alla notazione musicale.

CORSO DI PROPEDEUTICA STRUMENTALE AL PIANOFORTE (4-5 anni)

Il corso è rivolto ai bambini che vogliono avvicinarsi allo studio del pianoforte in età prescolare. Il corso precede l'introduzione del "metodo" che



utilizzeremo quando i bambini inizieranno le lezioni individuali e realizzeranno un graduale approccio alla grafia musicale.

I bambini avranno la possibilità di esplorare il pianoforte spaziando sulla tastiera sviluppando la creatività senza particolari vincoli. Interagendo con l'insegnante ed altri coetanei il corso si propone come una bellissima esperienza alla scoperta di questo grande "giocattolo" che è il pianoforte.

CORO VOCI BIANCHE (6 - 10 anni)

L'attività corale è molto interessante nella formazione musicale di base dei bambini e rappresenta un'opportunità per realizzare le prime esperienze di musica d'insieme utilizzando uno strumento così naturale com'è la propria voce. Finalità specifiche del corso sono contribuire allo sviluppo della propria voce, dell'orecchio musicale, del senso del ritmo e dell'intonazione, potenziando le capacità di ascolto di se stessi e degli altri.

CORSO DI ENSEMBLE (2° anno di strumento fino ai 13 anni)

Il corso ha come finalità stimolare lo studio del proprio strumento attraverso la musica d'insieme in gruppi strumentali della stessa famiglia: archi, fiati e chitarre. Migliorare il senso ritmico e l'intonazione attraverso il reciproco ascolto e approfondire le conoscenze del linguaggio musicale sono obiettivi specifici del corso. Gli allievi hanno così la possibilità di sperimentare il piacere di fare musica d'insieme con coetanei affrontando simili difficoltà caratteristiche dei primi anni di studio dello strumento.

Prerequisiti: aver frequentato un corso di strumento e/o dimostrare capacità equivalenti.

ORCHESTRA DEI RAGAZZI (2° anno di strumento fino ai 13 anni)

L'orchestra dei ragazzi nasce come laboratorio di musica d'insieme per gli allievi di strumento più giovani. Questa attività dovrebbe costituire la naturale conseguenza didattica del lavoro realizzato negli ensemble permettendo un ulteriore sviluppo della musica d'insieme all'interno di un organico misto che prevede la presenza di tutti gli strumenti: archi, fiati, pianoforte, percussioni e chitarre.

Prerequisiti: aver frequentato un corso di strumento e/o dimostrare capacità equivalenti.

CULTURA MUSICALE GENERALE

Organizzato in base all'età e al livello di apprendimento:

- Per ragazzi 11-15 anni
- Per adulti 1° livello
- Per adulti 2° livello

Il corso rappresenta una iniziale alfabetizzazione per affrontare poi in modo concreto aspetti della grammatica e teoria musicale; è lo strumento principale del progetto didattico per passare dalla percezione orale alla lettura e alla scrittura, e attraverso la teoria, alla classificazione razionale dei fenomeni musicali.

