

Calendario Rufinateatro 2013.2

SABATO 12 Ottobre Ore 21,15 DOMENICA 13 Ottobre Ore 16,30

Il Gruppo Teatrale *Seconda Volta* presenta:

Addio Gori

Commedia brillante in fiorentino di Alessandro Benvenuti e Ugo Chiti

Addio Gori è l'atto finale della trilogia dei "Gori" di Alessandro Benvenuti e Ugo Chiti. Siamo nel 2006. Il nonno Annibale è morto all'età di 103 anni il 25 dicembre del '03, Adele è deceduta nell'episodio precedente, Danilo ora ha 40 anni, Luciano e Sandra ancora non si sono separati, la loro figlia Samantha ne ha invece 22 e l'indomani si sposa con Mirko, militare di carriera in partenza per l'Iraq, nello stesso giorno del compleanno di Gino che ne fa 83. In quest'ultima trince, quella definitiva, i personaggi della famiglia Gori ancora una volta - dopo un pranzo di Natale e una veglia funebre - mettono in piazza le loro piccole storie in occasione di un'attesa, stavolta il matrimonio di Samantha.

Ecco allora Gino Gori un po' invecchiato che si dimentica dell'occasione e esce per andare a caccia (ma vestito a festa), Libero e Bruna a battibeccare nel letto, la nubenda Samantha che si prepara a convolare a nozze con il fidanzato in partenza per l'Iraq e che dirà sì facendo uno sport estremo come il bungee jumping, legata ad un elastico in caduta libera dal viadotto autostradale dell'Italcementi.

Addio Gori è il capitolo decisamente più poetico dei tre. I personaggi si incontrano come anime a confronto, c'è molta asprezza ma non c'è amarezza. Il testo, di una comicità tagliente tipicamente toscana, è assolutamente autonomo, godibile perfettamente anche senza aver visto i precedenti episodi. Addio Gori è un po' la storia di tutti noi, ognuno ingabbiato nelle proprie piccole nevrosi ma tutti costantemente impegnati a

dare un senso alla propria esistenza.

SABATO 26 Ottobre Ore 21,15 DOMENICA 27 Ottobre Ore 16,30

L'Associazione culturale *Metropolis* presenta:

Dov'è Max?

Commedia Comico-brillante di *Andrea Bruni*

Qual'è il limite tra fantasia e ragione? E cosa succede quando la ragione e la fantasia combattono tra di loro dentro al cervello di una persona? Semplice...nasce Max! Un uomo moderno, molto nevrotico e molto impaurito che crede solo nel suo psicanalista. Il problema è che lo psicanalista non ce l'ha, perché nessuno vuole più curarlo!

Magari non ha più bisogno di uno psicanalista, magari gli basta un avvocato come Luca Petroni, un tranquillo professionista dalla famiglia un po' strampalata, la cui vita verrà spazzata via dal ciclone Max. "Dov'è Max?" è una commedia dal ritmo frenetico e dallo stile farsesco, che diverte fino alle lacrime rivelando anche sorprendenti momenti poetici. Scritta da Andrea Bruni nel 2007 è, insieme ad altri spettacoli di quel periodo, uno dei lavori che gli ha permesso di ricevere il "Premio Calindri" per il teatro, come personaggio emergente dell'anno.

SABATO 2 Novembre Ore 21,15
DOMENICA 3 Novembre Ore 16,30

Il Gruppo Teatrale *Firenze Ridan-Ciana* presenta:
**TRAVOLTI DA UN INSOLITO DESTINO PER
COLPA D'UN TRIPPAIO FIORENTINO**

Due tempi in vernacolo fiorentino di **Gabriele Verzucoli**

Gasperino è il classico bottegaio fiorentino pronto alla battuta e allo sberleffo; è un tipo ingenuo e mansueto e la sua vita scorre tranquilla in compagnia della molgie Luisanna, giovane e fedele che resiste alle avances dei vari galletti che popolano la piazzetta dove si trova la tripperia del marito. Talvolta il passato ritorna e allora.. son dolori. Il nostro trippaio potrà vantare un passato tanto specchiato come lo è il presente? Come mai i figli degli abitanti della piazzetta sono accomunati da uno strano difetto di pronuncia? Una girandola di situazioni comiche ed un carosello di personaggi esilaranti sono gli ingredienti di questi due atti in vernacolo fiorentino, successo della stagione 2012/2013 del gruppo Firenze Ridan-ciana.

SABATO 16 Novembre Ore 21,15
SABATO 23 Novembre Ore 21,15 DOMENICA 24 Novembre Ore 16,30
SABATO 30 Novembre Ore 21,15 SABATO 7 Dicembre Ore 21,15

Il *Gruppo del Teatro di Rufina* presenta:
Caviale e Pattona

Commedia in vernacolo fiorentino di **Gianluigi Ciolli e Wanda Pasquini**

Siamo quasi ai giorni nostri, in una classica famiglia con padre, madre e figlia “da marito” il giorno precedente al tanto atteso anniversario di matrimonio dei genitori che vorrebbero festeggiarlo, almeno una volta, da soli come quando erano giovani. Ma a loro si aggiungono la sorella della moglie “disperatamente” ancora zitella e quindi attenta solo ad essere ancora piacente e pronta ad acciuffare ogni qualsiasi pretendente, l’inquilina del piano di sopra in perenne baruffa con la protagonista e il di lei giovane nipote che cercherà di portare finalmente pace tra le due donne. In questo movimentato tran tran immaginate cosa possa accadere se ci si aggiungono anche, l’inconcepibile separazione del nonno e della nonna che vogliono far credere a tutti di essere ringiovaniti e più felici da quando non stanno più insieme, e l’inattesa “visita” di ...un finale ovviamente a sorpresa. Una gradevole e divertente commedia in vernacolo fiorentino classica ed al tempo stesso attuale che da la possibilità agli attori di cimentarsi in caratterizzazioni e ruoli comici ed al pubblico di passare due ore di sereno divertimento.