

DICOMANO | LONDA | PELAGO | PONTASSIEVE | RUFINA | SAN GODENZO

PELAGO RINVIATO ALL'8 GENNAIO IL RITIRO DELL'OLIO ESAUSTO Raccolta di rifiuti no-stop (anche a Capodanno)

UNA nota di Aer destinata alle famiglie di San Francesco, frazione di Pelago, rende noto che solo per le zone coperte dal servizio "porta a porta" sabato 1 gennaio verrà effettuato il servizio di raccolta del "non differenziato" con il consueto orario di esposizione entro le ore 20. Sempre per i cittadini di San Francesco, è stata invece posticipata

all'8 gennaio la raccolta dell'olio vegetale usato. La raccolta viene fatta in piazza Verdi il primo sabato del mese dalle 7,30 alle 12,30, ma visto che nel mese di gennaio il primo sabato è festivo, l'appuntamento è spostato a sabato 8. Per informazioni contattare il numero verde Aer 800011895 o visitare il sito www.aerweb.it



Raccolta porta a porta

PONTASSIEVE L'INAUGURAZIONE OGGI ALLE 16,30 NELLA SALA DELLE EROINE Dobrilla, in mostra la "bellezza ideale"

OGGI, alle 16,30, nella Sala delle Eroine, si inaugura la mostra dal titolo "Filippo Dobrilla, uno scultore fiorentino sul Monte Giovi". L'apertura dell'esposizione avrà carattere internazionale, grazie alla presenza - oltre che del sindaco Marco Mairaghi e dell'assessore alla cultura Alessandro Sarti - anche di Pierfrancesco Listri, Midori Sewake, storica dell'arte, e Noriyuki Kai, professore associato alla Ibaraki University. Dobrilla è un artista che lega la classicità delle sculture con una sua visione di modernità, vissuta, per scelta consapevole e matura, nel suo "regno", sulle pen-

dici di Montegiovi. La mostra renderà omaggio ad un artista che un personaggio come Vittorio Sgarbi ha scovato ed esaltato. Opere che evidenziano in pieno spontaneità e freschezza realizzati su modelli di ispirazione classica. Non è, infatti, un caso che lo stesso Sgarbi lo abbia definito scultore «alla maniera di Michelangelo». La Sala delle Eroine del palazzo Sansoni Trombetta acquista così, fino al 27 marzo 2011, un grande fascino, grazie ad un'esposizione che evoca la grande iconografia del passato. Marmi e bronzi di figure umane, che richiamano ad una bellezza

SCOPERTO DA SGARBI Il critico lo aveva definito scultore «alla maniera di Michelangelo»

ideale che tutti potranno ammirare. Per la prima volta il Comune dedica a Dobrilla una personale, nella speranza che anche la scultura trovi a Pontassieve sempre più occasioni di visibilità, così come è stato con le grandi mostre di pittori ospitate negli ultimi anni. «Per noi — dice Sarti — è un piacere ospitare un concittadino e consegnare un po' della

sua ricerca artistica ai nostri visitatori, con le opere, studi, calchi e marmi. Da quella strada che si inerpica tra i boschi verso la sommità di Monte Giovi, da quel suo rifugio quasi introvabile, la sua arte si offre agli occhi dei tanti visitatori che, ci auguriamo, possano ritrovare la bellezza e purezza che il suo estro esprime». "Filippo Dobrilla, uno scultore fiorentino sul Monte Giovi", sarà aperta da lunedì a venerdì, dalle 8 alle 13,30, martedì e giovedì anche nel pomeriggio (dalle 15,15 alle 17,45). Il sabato dalle 8,30 alle 12,30, con ingresso gratuito.

Leonardo Bartoletti

PONTASSIEVE FINITA LA PRIMA FASE Piazza Boetani, a marzo il cantiere per il restyling

A GENNAIO, con l'approvazione del progetto di riqualificazione di piazza Boetani, inizierà a Pontassieve la seconda fase dei lavori, che prevede da marzo il cantiere per la realizzazione della nuova pavimentazione nella parte adibita a parcheggio, la manutenzione della pavimentazione in pietra nella fascia perimetrale della piazza e nel tratto di via Ghiberti, la manutenzione della scala pubblica, l'ascensore di collegamento con via della Repubblica, nuova illuminazione e arredo in piazza XIV Martiri, illuminazione artistica della Torre dell'Orologio. Intanto è terminata la prima fase dei lavori di riqualificazione dell'arredo urbano in via Ghiberti con la realizzazione del percorso pedonale protetto lungo la via, con nuovi arredi urbani e fioriere e la manutenzione straordinaria della pavimentazione in pietra. Lungo la

via centrale dell'antico borgo medievale e centro commerciale naturale del capoluogo, la realizzazione del percorso pedonale è servita per garantire maggiore sicurezza e consentire il transito

QUALITA' E DESIGN L'elemento comune scelto per i vari arredi è l'acciaio corten

veicolare. Nell'esigenza di coniugare sicurezza dei pedoni e riqualificazione dell'immagine del borgo storico, sono stati scelti prodotti di qualità e design, che offrono continuità con quanto già realizzato con i lavori di piazza Vittorio Emanuele e via Tanzini. L'elemento comune ai vari arredi (dissuasori, panchine fioriere) è l'acciaio corten, un particolare acciaio indicato per le strutture in esterno.

Riccardo Benvenuti

La storia come non l'avete mai vista

1864 - L'ITALIA A FIRENZE di Raffaele Romanelli

FIRENZE STORIA D'AUTORE

Dopo il grande successo delle lezioni di storia, con centinaia di persone che affollavano il Cinema Odeon a Firenze, per ascoltare dal vivo le coinvolgenti vicende di Firenze, potrete rivivere in dvd l'emozione del racconto della nostra storia, trascinati dalla capacità narrativa di grandi storici. **8** appassionanti lezioni su Firenze e la sua storia, ancora viva ed attuale.

SETTIMO DVD DA VENERDÌ 24 DICEMBRE A € 7,00
Più il prezzo del quotidiano

LA NAZIONE

LA NAZIONE

Storia

LA NAZIONE

LA NAZIONE